



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: МЕРСИЯНОВ

Имя: ПЛАТОН

Отчество: ВЯЧЕСЛАВОВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

	7
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Т. Мерси



Социология

4. Таткин считает, что жизнь человека завязана на соц. связях. ²Так как потребность в общении является одной из соц. потребностей, то к её удовлетворению человек только придет. При этом в основном это происходит за счёт неформальных связей, которые в большей степени составляют соц. капитал. Но для установления этих связей индивид выходит во "внешнее поле", в связи с тем, что рабочие контакты не перерастают в более сильные связи, поэтому человек заводит знакомства с соседями, с соседями по общему заведению и т.д. Так же индивид сталкивается с проблемой выбора контактов. Индивидуально было установлено, что люди проявляющие активность в сфере также активнее себя ведут в социальной сфере жизни. Возникает парадокс: тратя больше времени на одну форму жизни, люди активнее участвуют в соц. жизни, хотя ограничивают времени для участия на обратную связь. Однако возникает и проблема в виде невидения. Она показывает отрицательную связь с активной соц. деятельностью. Все эти факторы влияют на вовлеченность человека в соц. деятельность и на интерес в новых знакомствах, поэтому именно стремление в их взаимодействии на общество создает проблему социального доминирования людей в формах общественной жизни. Эта



показана на примере закрытия общественных организаций в США в конце 20 века. Главным последствием ранее описанных факторов является снижение интереса и массовое отключение и недостаток членов.

Снижение общественной активности связано с тем, что молодёжь (арт-культура) в перспективе, которую мы бы стали учитывать, в большинстве своём проводят в медиа ресурсах, представляющих активную социальную жизнь. Для них всё ещё остаётся потребность в общении, но они уже не ходят в кружки и организации для поиска единомышленников. Ввиду этого, они с помощью доступных уже социальных медиа каналов переключаются друг на друга в медиа, но не менее очевидная связь кроется в институциональной области. Общественные организации всё чаще и чаще исключают механизмы взаимодействия с работниками, работая в основном в заведомо тесных соц. связях, что влечёт за собой снижение её членов и на во многом снижает членов.

Подобные процессы, а именно механизмы, лежащие в их основе рассматриваются и группами социологов. Во-первых, потеря интереса к заведомо соц. связям и обществ. объединениям может быть вызвана утратой целевых ориентиров. Это относится к состоянию экономики при кото-





роли в обществе рушится ценностно-вариативная система, люди впадают в разные состояния: теряют старое, но ещё не обретают новое ценности, то выжидают их и готовы объединяться для удовлетворения потребностей. В ещё на объединение людей выжидают солидарность. Выделенные Дюркгеймом механическая и органическая солидарность выжидают на взаимовыгодные внутри общества. Органическая солидарность сильнее воздействует на взаимодействие, но если рушится её основа - зависимость людей друг от друга, то она перестаёт их связывать. Поэтому сохранение роли общ. объединения может быть связана с ростом индивидуализма в обществе. С другой стороны, участие людей в общественных объединениях может быть вызвано установившимся образом повседневности участия. Тогда люди будут вступать в организации, проводить время активно с друзьями только для поддержания образа общительного человека. Это будет происходить по механизмам символического интеракционализма описанного Тюрнхопом. Люди будут выполнять со участием роль в форме общественной жизни до тех пор пока это создаёт о них впечатление, поэтому закрыв эту необходимость они перестанут участвовать в объединениях. Это приведёт к снижению заинтересованности участников в жизни объединений.

Обращаясь же к современным российским



реалиями, можно заметить сильно стигматизиро-
ванную ситуацию, возникшую от исторического контек-
ста, до особенностей российского общества. Во-
первых, конец 20 века в Америке был маленьким
случаем наказания, как раз тогда была образова-
лась та культура противопоставляющая себе
прежний наказанным, сейчас же в России
подарил взросло первое поколение современной
России с другим ценностями и готовностью
к объединению ради общих целей. Во-вторых
сейчас в России функционирует большое количество
институты и организации под руководством
объединение в команды и сообщества, про-
ведение образования сою. связей и связей
сою. капиталов, например: РДМ, Россия-
дети и т.д. В-третьих большую роль игра-
ют родители в семье. В США общество строит
ны построено на протестантской этике, для
которой характерен аскетизм. В российском
обществе заложены ценности дружеской кон-
самой сильной сою. связей и важность
обществ. жизни. Также роль телевидения
20 века заменил телевизор, но они не заменили
все особенности воздействия на человека. Телевизор
в России сильнее интегрирован в жизнь человека,
практически полностью заменил переводчика. Это
позволяет снизить эти ограничения на мобиль-
ность, в это же время телевизор позволяет сох-
ранный связи с человеком, что увеличивает
кон. во связи, но не их качество. В этом



Время в менеджере создано больше ресурсов продукции
время и внимание. Учитывая эти факторы
можно отметить тенденцию к увеличению кол-во
связей и объединений, но сильнее из этих факторов
судя человека. Сформированное инстинктивно поддер-
живаем устойчивую ценность командной работы
и объединений. Так же можно увидеть тенденцию
подтверждающую эмпирически: кол-во НКО в стране
не увеличивается по данным Минюста, а по
итогу "Исследования НКО" проводимого Центром
исследования Трансформации Обществ. РАНХиГС
повысить целью людей вступающих в категорию
волонтеров в такие организации - это заведе-
ние новых связей.

Табл I

№	Инициативы целе	Контрактные
тип	цель	преимущества
примеры	13	24

№2

1) 1. праздно 2. Веблена

2) 1. массовый 2. Торшак и Зинель



№3. Сценарий 1: А) Израиль В) нет

Сценарий 2: С) нет D) мажоритарная

Сценарий 3: E) Франция F) пропорциональная

Сценарий 4: G) да H) пропорциональная

№4

4.1) 1

4.2) 2

4.3) 7

4.4) 4

№6 Картина II - Ролес, сюжет картины составлен на основе философских взглядов Ролеса о том, почему истинная свобода в природе, поэтому на ней изображены пчела, муха и муравей, символизирующие природную триаду философских "демократов".

Картина III - Локк, сюжет картины составлен на основе философских взглядов Локка. Он считал, что человек принадлежит к природе и является ее частью, поэтому человек, обеспечивая максимальное удовлетворение своим желаниям.



Картинка I: Это направление Экзистенциализма,
основано на абсурдном сравнении ипсам и котери.

№ 5

4. апелляция

5. право

10. бюджетно

1. покупатели

7. страхование

